

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 07/2026/SMCET/FMC**

**SELEÇÃO PARA FINANCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS**

**“GUAXUPÉ 114 ANOS E GUAXUPÉ CAFÉ FESTIVAL 2026”**

**FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA**

**FICHA DE AVALIAÇÃO**

<b>Tipo de inscrição (PF ou PJ)</b>	<input type="checkbox"/> Pessoa física <input checked="" type="checkbox"/> Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física <input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica
<b>Nome do Proponente</b>	Claudinea Mesquita Moreira Narciso
<b>Razão Social (para pessoas jurídicas)</b>	Não se aplica
<b>Nome do Coletivo/Grupo (se houver)</b>	
<b>Nome do representante do coletivo</b>	Claudinea Mesquita Moreira Narciso
<b>Nome do projeto</b>	VIII Festa Literária: Café com Letras
<b>Categoria</b>	<input type="checkbox"/> Música Solo <input type="checkbox"/> Música Bandas (inclusive Duplas e Trios) <input type="checkbox"/> Música Bandas (música religiosa) <input type="checkbox"/> Teatro Profissional <input type="checkbox"/> Teatro Amador <input type="checkbox"/> Teatro Infantil Profissional (até 05 anos)



PREFEITURA DE  
**GUAXUPÉ**

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

	<input type="checkbox"/> Teatro Infantil Amador (até 5 anos) <input type="checkbox"/> Interação Artística Solo <input type="checkbox"/> Interação Artística Grupo com no mínimo 04 integrantes <input type="checkbox"/> Oficinas criativas, Projetos livres/artes integradas <input type="checkbox"/> Mostras/Exposições Artísticas <input checked="" type="checkbox"/> Evento literário/Evento Musical <input type="checkbox"/> Fotografia <input type="checkbox"/> Audiovisual <input type="checkbox"/> Dança
Vai concorrer às cotas?	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não
Se sim, qual?	<input type="checkbox"/> Pessoas Negras <input type="checkbox"/> Povos e Comunidades Tradicionais <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência <input type="checkbox"/> Protagonismo feminino e equidade <input type="checkbox"/> Pessoas LGBTQIAPN+ <input type="checkbox"/> Idosos (60+) <input type="checkbox"/> Periferia e Territórios Vulneráveis

**Documentos obrigatórios:**

- ☐ Preenchimento de todos os campos do formulário eletrônico de inscrição, que constitui o Plano de Trabalho (projeto), conforme modelo do Anexo II;
- ☐ Projeto em arquivo único, com tamanho máximo de 64 MB, no formato PDF. Para orientações, consulte o Anexo III.
- ☐ Documento de identificação com foto (RG ou CNH) – no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
- ☐ CPF– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
- ☐ Comprovante de residência– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal. **Não está assinado**
- ☐ Currículo.
- ☐ Comprovações culturais por meio de portfólios.

No caso de proponente representante de grupo ou coletivo, além da documentação acima, o mesmo deve encaminhar:

- ☐ Declaração de representação do grupo ou coletivo, Anexo IV, em arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG).



PREFEITURA DE  
**GUAXUPÉ**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO**

- ☒ Currículo de todos os integrantes do grupo ou coletivo, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital.
- ☒ Comprovações culturais de todos os integrantes do grupo/coletivo, por meio de portfólio, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital. A comprovação dos integrantes poderá acontecer de forma independente de atuação junto ao grupo/coletivo.
- ☐ No caso de cotas, documentação comprobatória específica e declaração.



Critério	Descrição	Pontuação		
		Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (20 pontos)	Atende plenamente o critério (30 pontos)
1. Trajetória Cultural e Capacidade Técnica do Proponente e integrantes do grupo ou participantes do projeto quando for o caso.	Este critério avalia quem é você na cultura, bem como seu grupo ou participantes, quando aplicável, se você (s) possui (em) experiência para realizar o que está propondo. Não basta dizer que tem experiência é preciso provar de forma organizada.	Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (20 pontos)	Atende plenamente o critério (30 pontos)
		Apresenta apenas currículo escrito e fotos soltas sem qualquer registro de data, local ou contexto. Não há documentos que comprovem a veracidade das atividades mencionadas.	Apresenta currículo e portfólio com fotos, mas faltam registros de datas em algumas imagens ou as declarações de terceiros não possuem documentos fiscais ou contratos que as validem. A trajetória é comprovada, mas a organização é mediana.	Apresenta currículo e portfólio em PDF único, organizado cronologicamente com páginas numeradas. Contém fotos com print da data de publicação (redes sociais ou sites), matérias de jornal com data visível e declarações de terceiros acompanhadas de Nota Fiscal ou Contrato que comprovem o serviço prestado. Demonstra trajetória sólida e idônea.
				30
2. Concepção Artística, originalidade e relevância	Este critério avalia a estrutura criativa e o planejamento da sua ideia. O objetivo é que você demonstre, através de dados técnicos, o que torna sua proposta especial e como ela foi planejada para o público de Guaxupé.	Atende minimamente o critério (15 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (30 pontos)	Atende plenamente o critério (45 pontos)
		Apresenta projeto (documento em PDF) apenas com a descrição genérica da atividade, sem estrutura e sem diferenciais.	Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação simples e descrição estética básica. Comprova 01 diferencial de originalidade.	Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação detalhada e descrição estética refinada (visual do projeto). Comprova 02 diferenciais de originalidade. Descreve de forma minuciosa ao menos uma ação concreta de impacto cultural que faça parte do projeto.
			30	



3. Viabilidade técnica, gestão financeira e equidade	Este critério avalia se você planejou o uso do recurso de forma responsável, transparente e justa. O parecerista analisará se o valor solicitado é suficiente para realizar o que você prometeu e, principalmente, se você está valorizando adequadamente todos os profissionais envolvidos. Lembre-se: quanto mais detalhado for o seu planejamento, maior será a segurança do parecerista para lhe atribuir a nota máxima.	Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (15 pontos)	Atende plenamente o critério (25 pontos)
		Apresenta apenas o valor total, sem divisão de custos. Não demonstra como os participantes serão remunerados. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é confuso ou irrealista.	Apresenta os custos de cada despesa, sem detalhar o "porquê" de cada valor. Cita os participantes, mas não detalha a remuneração individual com clareza. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é básico.	Apresenta os custos de cada despesa de forma detalhada e com a devida justificativa de cada valor. Identifica todos os participantes e o valor que cada um receberá, demonstrando equidade. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é minucioso, inclui todas as fases de preparação e realização dos custos.
				25

SOMATÓRIO	
Mérito Cultural - critério 1	30
Mérito Cultural - critério 2	30
Mérito Cultural - critério 3	25
<b>NOTA TOTAL DO PROJETO</b>	<b>85</b>



### **Observações do parecerista:**

A proponente apresentou declaração de comprovação de residência, mas não está assinado. Não apresentou outro comprovante de residência. A integrante Aline assinou a declaração.

### **Análise do critério 1 – Trajetória cultural e capacidade técnica**

A documentação apresentada demonstra percurso consistente da proponente no campo da literatura, mediação de leitura, docência e ações formativas, com registros de oficinas, certificações, materiais de divulgação, participação em eventos e atuação continuada na organização do Café com Letras. A integrante indicada também apresenta vínculo comprovado com ações literárias e culturais do mesmo circuito, o que reforça a coerência da equipe com a proposta. O conjunto comprobatório é numeroso, datado e articulado com a área de atuação declarada, permitindo reconhecer experiência real, continuidade de trabalho e capacidade de condução do projeto. Dessa forma, a proposta atende plenamente ao critério.

### **Análise do critério 2 – Concepção artística, originalidade e relevância**

A proposta vai além de uma programação literária genérica e apresenta desenho curatorial relativamente claro, com homenagem a escritoras locais, rodas de conversa, palestra de abertura, inserção de teatro de sombras, apresentações culturais e lançamento de livros, articulando literatura com outras linguagens e com o contexto do Café Festival. Há pertinência temática, vínculo com a produção cultural do município e preocupação em valorizar autoras guaxupeanas e residentes na cidade. Ainda assim, embora o projeto tenha boa coerência interna e relevância cultural, sua formulação não alcança o nível mais refinado de elaboração conceitual e diferenciação exigido para o grau máximo, especialmente porque os elementos de inovação aparecem mais como combinação qualificada de atividades do que como proposição estética singular de maior densidade. Não são apresentadas quais seriam essas autoras guaxupeanas a serem homenageadas. Dessa forma, a proposta atende satisfatoriamente ao critério.

### **Análise do critério 3 – Viabilidade técnica, gestão financeira e equidade**

Neste critério, a proposta apresenta estrutura financeira organizada, com planilha orçamentária detalhada e compatível com o valor total proposto, na faixa de R\$ 5.000,00. Os custos estão distribuídos entre as atividades previstas, contemplando equipe, ações culturais e itens necessários à execução, o que permite compreender a lógica de composição do orçamento e sua relação com o projeto. O planejamento demonstra coerência entre o que se propõe realizar e os recursos previstos, evidenciando viabilidade técnica e operacional. Embora não atinja



PREFEITURA DE  
**GUAXUPÉ**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO**

nível de extrema minúcia em justificativas individuais de cada item, o conjunto apresenta clareza suficiente para análise e indica distribuição adequada dos recursos entre os envolvidos.